02 1992

TY-19-241-82



## 07-3-771





(По мотивам сказки Турбьерн Эгнер)

Диафильм для детских садов

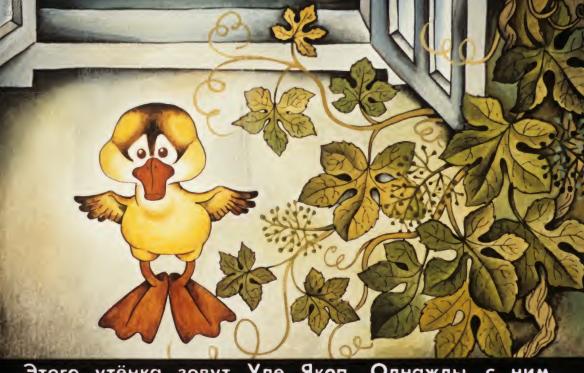
## К сведению педагога

Диафильм развивает у детей фантазию, учит дружить, сопереживать, правильно оценивать свои поступки и поступки других.

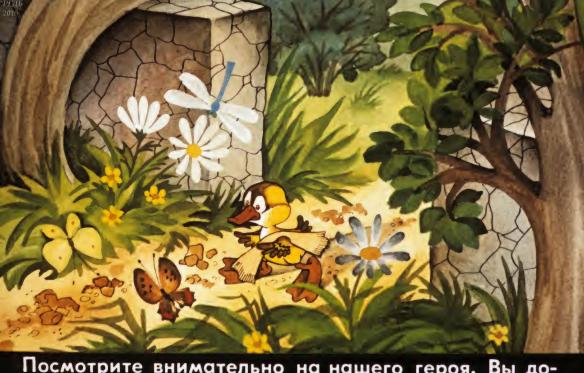
Демонстрируя диафильм, задержитесь на кадрах, содержащих вопросы, дайте детям подумать.

После просмотра можно спросить ребят:

Что любил делать утёнок Уле Якоп?
Кто были друзья Уле Якопа, как их звали?
Зачем он решил отправиться в город?
Почему так испугался утёнок в городе?
Где побывал Уле Якоп в городе, что он увидел?
Как можно назвать утёнка Уле Якопа? (Утёнком-путешественником, весёлым, смелым, добрым...)



Этого утёнка зовут Уле Якоп. Однажды с ним приключилась удивительная история. Хотите узнать, какая? Слушайте.



Посмотрите внимательно на нашего героя. Вы догадались, куда идёт Уле Якоп и почему он несёт полотенце?



По дороге он встретил друзей: пса Ганнибала и уточку Анне. <u>5</u>



Но самым большим своим другом Уле Якоп считает коня Пелле.



А вот и пруд. Уле Якоп плескался и нырял. Сама собой у него сочинилась песенка: «Гакк... гакк... Тру-ля-ля. Уть...»



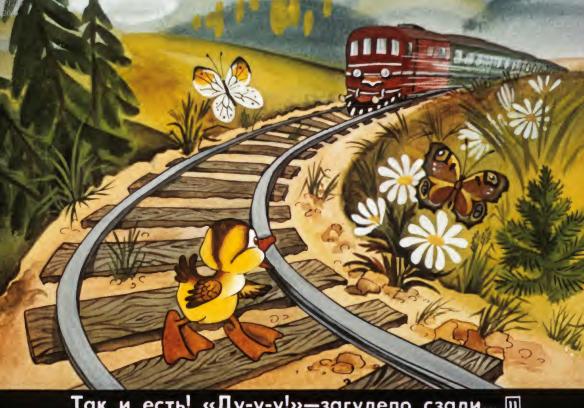
Утёнок решил спеть свою песенку коню Пелле. Но Пелле не было видно. «Куда он ускакал? Может быть, в город? Пойду и я туда»,—решил утёнок.



Уле шёл через лес и, чтобы не было страшно, тихонько напевал свою утреннюю песенку.



Но что это? Уле идёт по шпалам?! Разве можно ходить по железнодорожным путям?



Так и есть! «Ду-у-у!»—загудело сзади... 🗓



хлопая крылышками, утёнок скатился с насыпи в канаву. Замешкайся он хоть на секунду, уже не было бы больше Уле Якопа.



страшно. Как вы думаете, ребята, почему? 13



Уле побежал через трамвайные пути. «Эй, гусёнок, попадёшь под колеса!»—закричал водитель трамвая. Правильно ли утёнок переходит трамвайный путь?



Испуганный Уле юркнул в первый попавшийся дом.



Взбежав по лестнице на последний этаж, утёнок увидел открытое окно и взлетел на подоконник. 16



Перед ним открылся весь город. И было совсем не страшно. Утёнок даже запел: «Гакк... гакк... Тру-ля-ля!»—и... вывалился из окна.

У Корошо, что у него были крылышки. Догадываетесь, почему?



Утёнок свалился недалеко от городского парка. Ворота были открыты, и Уле поспешил в глубь парка.



За деревьями он увидел сверкающий на солнце пруд. «Что это делают ребята?»— подумал наш храбрец.



«Я тоже здесь пообедаю»,—обрадовался Уле и полез в воду. Но ему и крошки не досталось. Вы поняли, почему?



Выйдя из парка, Уле увидел остановившийся трамвай. «И для меня здесь найдётся местечко», — решил утёнок и забрался на заднюю площадку вагона.



Трамвай выехал к набережной. Расскажите, ребята, что же увидел здесь Уле? 22





С разбегу он плюхнулся в воду и закричал: «По-могите!»—но тут же вспомнил, что умеет плавать. «Хорошо, что я не курица»,—подумал Уле.



Он долго плыл вдоль причалов, пока не увидел лесенку.



Наверху на глаза ему попался огромный ящик, из которого торчали стружки. Утёнок очень устал, ему хотелось отдохнуть.



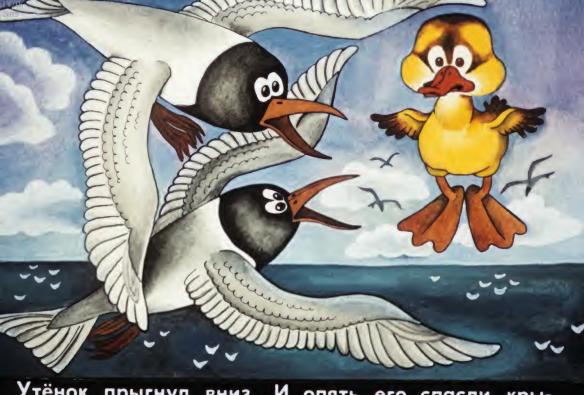
«Вот и постель», — обрадовался Уле, забрался в ящик и сладко уснул. Чего же он не заметил под стружками?



И приснилось Уле, что его друзья: пёс Ганнибал, уточка Анне и конь Пелле—сильно раскачивают постель.



Когда Уле Якоп проснулся, то увидел, что он в воздухе. Подъёмный кран поднял ящик, чтобы погрузить его на пароход.



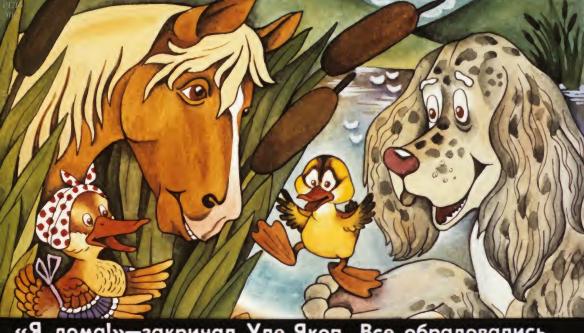
Утёнок прыгнул вниз. И опять его спасли крылышки... 30



Куда же теперь так спешит Уле Якоп? Конечно, обратно в деревню. «С меня довольно, хочу домой!»—приговаривал он.



Здесь его давно ждали друзья. Как вы думаете, почему они такие грустные?



«Я дома!»—закричал Уле Якоп. Все обрадовались, что утёнок не пропал, и пустились в пляс. А утёнок запел. Давайте вместе с утёнком споём его утреннюю песенку: «Гакк... гакк... Тру-ля-ля. Уть... уть...»

## Конец

Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством образования России

Автор сценария кандидат педагогических наук В. СЫЧ

Художник Н. КНЯЗЬКОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

Редактор И. **КРЕМЕНЬ** 

Д-046-93

© Студия «Диафильм», 1993 г. 101000, Москва, Старосадский пер., 7 Цветной

